

司書のおすすめD 第27回 多民族国家アメリカ
展示期間 2014年12月～2015年1月

請求記号	タイトル	著者	出版社	出版年
図書				
N080-25-165	アメリカ黒人の歴史	本田創造著	岩波書店	1991.3
N080-25-167	アメリカのユダヤ人	土井敏邦著	岩波書店	1991.4
N080-25-442	「風と共に去りぬ」のアメリカ：南部と人種問題	青木富貴子著	岩波書店	1996.4
N253-61	人種と歴史：黒人歴史家のみたアメリカ社会	ジョン・ホープ・フランクリン著	岩波書店	1993.2
N316.853-112	逃亡者のふり：ネイティブ・アメリカンの存在と不在の光景	ジェラルド・ヴィゼナー著	開文社出版	2002.10
N316.853-116	多文化主義とは何か	アンドレア・センブリーニ著	白水社	2003.4
N316.853-14	アメリカ黒人の歴史：奴隷から自由へ	ジョン・ホープ・フランクリン著	研究社出版	1978.1
N316.853-147	歴史のなかの人種：アメリカが創り出す差異と多様性	中条献著	北樹出版	2004.3
N316.853-207	アメリカ先住民：民族再生にむけて	阿部珠理著	角川学芸出版 / 東京：角川書店（発売）	2005.6
N316.853-215	アメリカの中のイスラーム	大類久恵著	子どもの未来社	2006.3
N316.853-216	アメリカ史のなかの人種	山田史郎著	山川出版社	2006.6
N316.853-226	オリエンタルズ：大衆文化のなかのアジア系アメリカ人	ロバート・G.リー [著]	岩波書店	2007.5
N316.853-231	映画で学ぶエスニック・アメリカ	佐藤唯行著	NTT出版	2008.8
N316.853-237	ラティーノのエスニシティとバイリンガル教育 = Latino ethnicity & bilingual education	牛田千鶴著	明石書店	2010.3
N316.853-240	地図でみるアフリカ系アメリカ人の歴史：大西洋奴隷貿易から20世紀まで	ジョナサン・アール著	明石書店	2011.3
N316.853-243	エスニック・アメリカ：多文化社会における共生の模索	明石紀雄, 飯野正子著	有斐閣	2011.6
N316.853-264	米国のラティーノ	三吉美加著	大学教育出版	2014.6
N316.853-52	移民社会アメリカの言語事情：英語第一主義と二言語主義の戦い	ジェイムズ・クロフォード著	ジャパンタイムズ	1994.10
N316.853-79	アメリカ人種差別の歴史	C・V・ウッドワード著	福村出版	1998.6
N316.853-95	アメリカの多民族体制：「民族」の創出	五十嵐武士編	東京大学出版会	2000.1
N316.88-38	アメリカ合衆国とユダヤ人の出会い	ラビ・リー・J・レヴィンジャー著	創樹社	1997.9
N316.88-51	アメリカのユダヤ人迫害史	佐藤唯行著	集英社	2000.8
N334.4-251	「日系アメリカ人」の歴史社会学：エスニシティ、人種、ナショナリズム	南川文里著	彩流社	2007.6
N334.4-303	アジア系アメリカ人の光と陰：アジア系アメリカ移民の歴史	スーチェン・チャン著	大学教育出版	2010.9
N389.53-28	アメリカ先住民の現代史：歴史的記憶と文化継承	内田綾子著	名古屋大学出版会	2008.2

A27

テーマ展示のリストです。
資料探しにご活用ください。

請求記号	タイトル	著者	出版社	出版年
DVD				
DV-2070	グラン・トリノ(2008)	クリント・イーストウッド監督・製作・主演	ワーナー・ホーム・ビデオ(発売)	2009
DV-2422	メルキアデス・エストラーダの3度の埋葬(2005)	トミー・リー・ジョーンズ監督	アスミック(発売)	2006
DV-2855	招かれざる客(1967)	スタンリー・クレイマー監督・製作	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント(発売)	c2011
DV-3004	ドウ・ザ・ライト・シング(1989)	スパイク・リー製作・脚本・監督	ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント	c2011
VAMo-1676	スパングリッシュ(2004)	ジェームズ・L・ブルックス監督・脚本・製作	ソニー・ピクチャーズエンタテインメント(発売)	c2006
VAMo-1684	クラッシュ(2006)	ポール・ハギス監督・原案	東宝	c2004